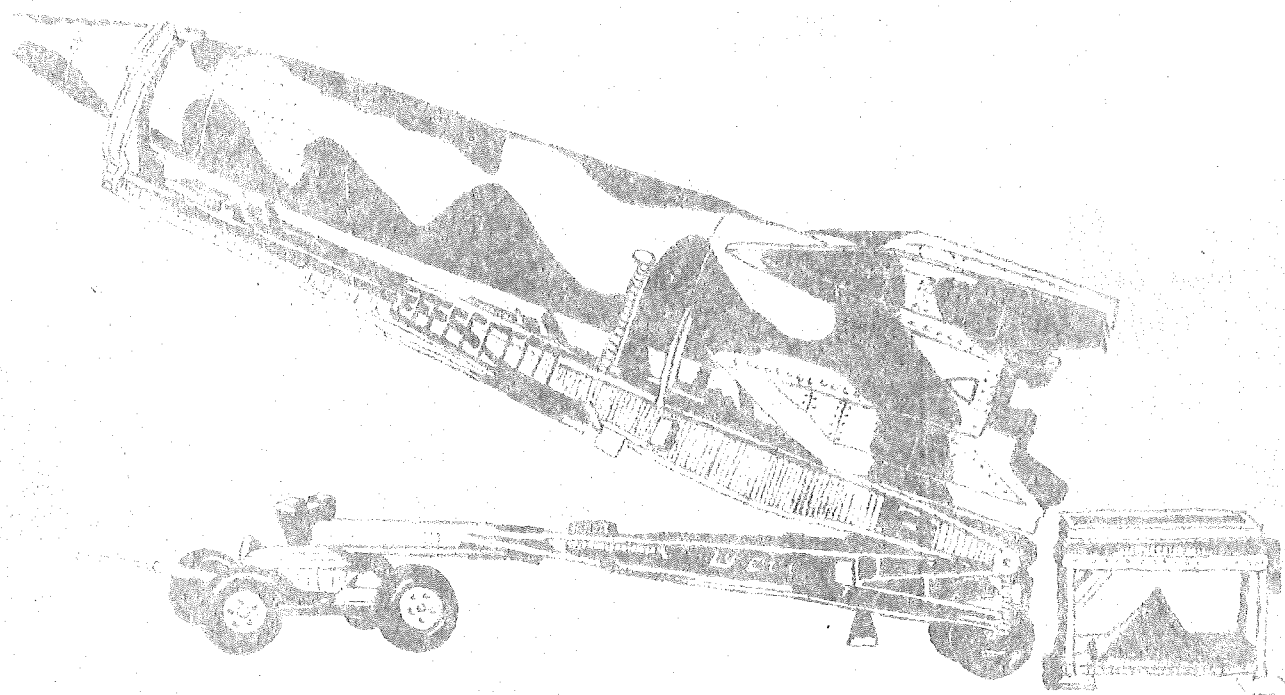


IPMS

nyt



Udgivet af International Plastic Modellers Society (IPMS)
Danmark.

Årgang 1. nr 2

Redaktionen: Så foreligger andet nummer af I.P.M.S. nyt omsider. Som det tidligere er sagt, vil bladet udkomme, når der er stof nok - og kun da! Og det har altså taget sin tid. Vi må endda udsende et blad, der er helt blottet for flystof - og vi gør det med beklagelse. Endnu engang må vi appellere - alle i, der bygger fly - gør noget ved det! Lad os få store, flotte ombygningsdiagrammer og små lune staldfiduser. Det hele har interesse. Det, der for jer er en selvfølge, kan for en anden være løsningen på hans allerstørste problem!

Det går bedre med stof i de øvrige kategorier, men også der er stof naturligvis velkomment.

Materiale kan indleveres til disse tre (se nedenfor).
Alt materiale bedes leveret på A-4 ark (som denne side)
og - hvis det er muligt - maskinskrevet.
Vi venter at høre fra jer!

Foreningen: På generalforsamlingen den 11. januar genvalgte for-
manden, og bestyrelsen ser således fortsat sådan ud:

Formand: Henrik Steinmetz. Søndermarken 65. 3060 Espergærde.

Tlf. (03)231058

Næstformand: Torben Klein: Oldmarken 24. 2880 Bagsværd.

Tlf: (02)986095

Kasserer: Johannes Midtgård. Gøgevangen 17. 3230 Grested.

Tlf. (03)291021

IPMS nyt.

Medlemsblad for

IPMS Danmark.

Årgang 1 nr.1

Redaktionen:

Fly: Johannes Midtgård

Gøgevangen 17. 3230 Grested

(03)291021

Panser: Bjørn Jensen.

Rosenvængets Alle 6² tv

2100 Kbh. Ø (01)ØB 3231

Alt Thorkild Wiehe.

andet Ll.Værløsevej 89

3500 Værløse (02)485247

Ansvarshavende redaktør: Thorkild Wiehe

MODELIMPORT FOR ENKELTMAND.

Det har alle dage været relativt dyrt at være modelbygger i Danmark. Diverse importører af byggesæt - især Airfix - har haft en tendens til at lade enhver udefra kommende prisændring afspejle sig i en prisstigning her i landet: hvis fx pundkursen falder (hvad den jo ~~ikke~~ har gjort jævnt i flere år) giver man lige den danske detailpris en tak opad. Hm, nå, måske er det en lille smule overdrevet; men der er i hvert fald aldrig set prisfald i denne anledning.

Som en konsekvens af disse overvejelser har undertegnede syslet med at indkøbe byggesæt og bøger (behandles i en senere artikel) pr. postordre fra udlandet.

Da indkøbspriserne i mange år - også før pundets fald - har været gunstigst i England, har jeg begrænset mig til import herfra og skal derfor også kun behandle dette felt nærmere, selv om principperne naturligvis kan overføres på andre lande.

Problem nr. 1: hvad koster byggesættene egentlig i England? Det finder man lettest ud af ved at studere annoncer fra engelske postordrefirmaer - så finder man samtidig ud af, hvor man kan købe pr. postordre. De bedste annoncekilder er efter min mening Airfix Magazine, som bringer mange firmaers annoncer, og Aviation News, som har sin egen postordretjeneste.

Når man så har fundet ud af, hvad man vil købe hvor, er der 2 fremgangsmåder:

1) Den hurtigste er at skønne, hvor meget betaling og porto beløber sig til, gå til sin bank eller sparekasse, bestille en CROSSED CHECK udstedt til firmaet og sende denne sammen med brevet med bestillingen, evt. rekommanderet. Hermed risikerer man dog at komme til at stå med et tilgodehavende, hvis nogle varer er udgået i mellemtiden, eller man har sat for meget af til portoen. Eller man kommer til at mangle noget af sin bestilling eller skylde penge, hvis man sendte for lidt. Man kan også sende bestillingen i et brev og samtidig sende pengene som beskrevet i 2). Husk så henvisning til betalingsmåden. Omkostninger: 3 - 5 kr. for checken, 1,30 kr. for brevet og 4 kr. for rekommandation.

2) Vil man undgå ovennævnte komplikationer, kan man sende sin bestilling over i et brev og vedlægge 1 eller 2 (i annoncen står der, hvor mange firmaet vil have) INTERNATIONALE SVAR-KUPONER, som kan købes på posthuset. Derefter venter man i stigende nervøsitet i 1 - 2 uger, hvorefter der kommer et brev med en pro-forma faktura (invoice på engelsk). Af denne fremgår det, hvor meget man skal betale for varerne, og hvor meget der skal betales for forsendelsen. Herefter kan man sende en check eller gå på posthuset og sende pengene på INTERNATIONAL POSTANVISNING (I.M.O. på engelsk). Bag på modtagertalonen angives pro-forma fakturaens nummer.

Omkostninger: brev 1,30 kr., international svarkupon 2,50 kr. pr. stk. og international postanvisning 6 kr.

Leveringstid: 3 - 4 uger efter, at pengene er sendt.

Når pakken kommer, er der 2 muligheder: enten forsyner toldvæsenet den med en etiket, hvoraf det fremgår, at der ikke skal betales told og afgifter, og så får man forsendelsen udleveret som enhver anden pakke, eller også får man en opfordring til at møde på toldkontoret, hvor man så får at vide, hvad der skal gøres: fx betaling af moms. Dette sidste sker dog erfaringsmæssigt i under halvdelen af tilfældene.

Til slut vil jeg videregive nogle praktiske erfaringer med de forskellige firmaer (rækkefølgen alfabetisk):

Argyle Models: har leveret den bestilte vare.

Aviation News Model Mail: fungerer udmærket.

Ernest Berwick Ltd.: fungerer udmærket, har de mindste portoomkostninger, men er ikke særlig gode til at pakke byggesæt ind: æskerne er ofte mast; men selve sættene er altid kommet hele frem.

BMW Models: Har ved en enkelt lejlighed "glemt" et tilgodehavende med et par år på bagen.

Modeltoys (associeret IPMS-medlem): fungerer udmærket, men er temmelig dyre forsendelsesmæssigt.

Ren-Models: fungerer udmærket, returnerede straks overskydende beløb for udsolgte varer.

IPMS-Danmark nr. 74

Kai Willadsen

Kupon Coupon Kan afvikles af adressaten Peut être échangé par le bénéficiaire Beløb i tal Montant en chiffres arabes 24 DEC 77 Udstedelsesdato Date d'émission	Poststyrelsen i Danmark Administration des postes de Danemark Beløb i tal Montant en chiffres arabes 24 DEC 77 Udstedelsesdato Date d'émission Adressatens navn og adresse Nom et adresse de l'expéditeur Modelgade 3 9999 Skalskød	Poststyrelsen i Danmark Postkvittering (se bagsiden) På postanvisning er afsendt Beløb i fremmed mønt 80	International postanvisning MP1 Mandat de poste internationale Cours du change Somme payée Til frimærker (S'il y a lieu application des timbres-poste ou indication de la taxe perçue) Adressatens navn og adresse Nom du bénéficiaire Plastic Models Ltd. Modellers Street 5 London ABC 123 England	Poststyrelsen i Danmark Postkvittering (se bagsiden) På postanvisning er afsendt Beløb i fremmed mønt 80	Afsenderens navn og adresse Af H. Bygger Modelgade 3 9999 Skalskød (indbetalt i dansk mønt) kr. 0. den 19 underskrift
--	--	--	--	--	--

Således udfyldes den internationale postanvisning.

Konvertering: Kleiner Befehlswagen 1.

Når jeg skal igang med en konvertering, hvor så meget skal ændres som tilfældet er med Italaerai's Panzer I, ser jeg først alt billed- og tegningsmateriale, som jeg kan skra-be sammen, igennem. Dernæst finder jeg ud af, hvilke andre sæt der indeholder dele som ligner, eller er magen til dem jeg skal bruge.

Og nu til arbejdet:

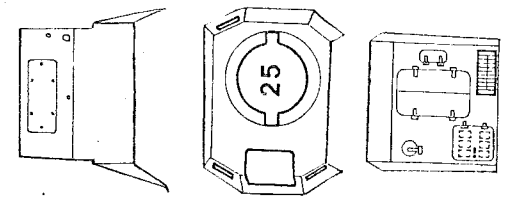
Al begyndelse er let. Undervognen samles lige efter samle-vejledningens step 1. og delene 41 - 13 - 14 på step 3.

Så kommer det sjove:

Overdelen del 25 skal skæres i stykker, så der bliver plads til det nye tårn.

Del 25 skal deles foran og bagved midterstykket, hvor tårnet sidder, ifølge skitsen fig. 1

Når det er gjort, sættes det forreste stykke på undervog-nen, så der er noget at star-te fra, når tårnet skal mon-teres.

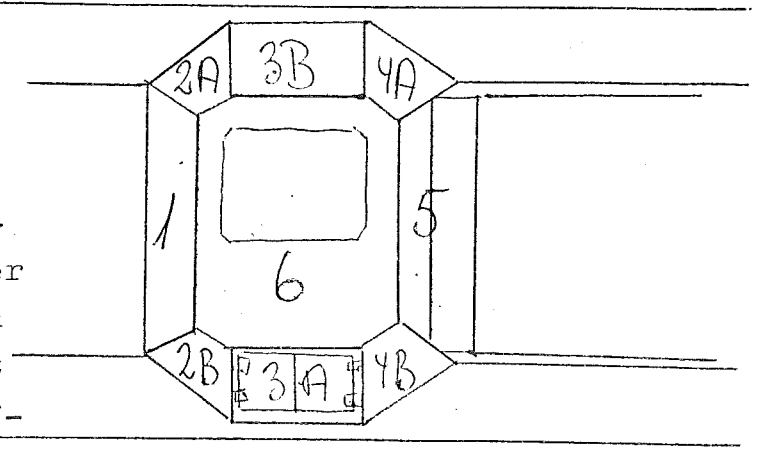


Dernæst monteres motordække og bagsmæk (del 46 step 4), men pas på, at den øverste del af bagsmækken er absolut lodret, ellers kommer det ikke til at passe sammen med motordækket.

Så kan resten af sættet midlertidigt lægges væk, for nu skal delene til det nye tårn skæres ud og monteres. Målene til disse kan direkte tages fra tegningen i Squadron/Signal's bog "Leichte Panzer in action", eller man kan få en kopi hos mig, adressen kommer til sidst.

Når alle delene er skåret ud, bør man for sin egen skyld prøvesamle dem med tape for at se, om de passer sammen og med resten af modellen (der skal trimmes en smule i kanten). Når man har fundet ud af, at alt er som det skal være samles over-delen, idet man starter med fronten. Se Fig. 2.

Man skal lige huske at skære ud til både luger i 1 - 2A - 2B-3A - 3B - 4A - 5 og 6. Næste trin er så luge-opbygningen øverst. Her gentages arbejdsgangen fra selve tårnet, blot skal man huske, at lof-tet ikke skal gå helt



op til kanten, men ca. 1,5mm fra den. Man skal også, inden siderne monteres, skære ud til seslidserne nederst i siderne, (der skal være 2 slidser i hver af de 4 lange sider, det fremgår ikke af Squadron/signal-tegningen), og tilsidst skal tagrenden lige over slidserne monteres. Pas på at skære meget omhyggeligt i enderne, da det ellers ikke kommer til at passe.

Sidste trin på det hele er så alle småtingene, og her kommer sættet frem igen. Alle seslidser på step 2 i samlevejledningen (26-27-28) kan direkte bruges, dog skal man bruge 2 ekstra fra et Panzer I sæt yderligere for at have nok. Smerten over at skulle kanibalisere et så pragtfuldt sæt mildnes ved, at næsten alle dele kan bruges til alle de andre Panzer I versioner, man kan lave. De dyreste stumper kommer fra Tamiya. Det er kugelblenden fra frontmaskingeværet på Tiger I og seslidser, hængsler, beslag og håndtag fra 232 - 8 rad Panzerspähwagen. Hvis man er heldig, kender man nu nok een eller anden, der vil forsyne een med disse småting fra skrotkassen.

De eneste ting man selv må fremstille er antennetruget og antennebeslaget på tårnet samt gummistødpuderne på de øverste luger og stopklodserne til samme.

Hvis man ligesom jeg selv er helt vild med at montere interiør i vognene, skal man selvfølgelig lave det inden man monterer overdelen, ellers er man på den. Tegning til interiør kan man finde i Motor Buch Verlags bog om Panzer I og II, eller man kan få en kopi af mig.

Til sidst vil jeg lige give en oversigt over, hvilke tykkelser plade man skal bruge til hvad.

Til hele tårnet, lugeopbygningen og antennetruget har jeg brugt 1 mm plade og til tagrenden har jeg brugt det tyndeste microstrip (jeg kan ikke huske tykkelsen). Kugelblendens inderkugle er lavet af en afrikakorps tropehjelm og lugen i siden af tårnet er 2 stk del 29 fra sættet. Hængslerne i lugen øverst og i siden er fra 232 - 8 rad, og antennen er lige fra sættet.

Hvis nogen efter at have læst denne artikel har fået blod på tanden, kan de få de nødvendige tegninger hos mig.

Adressen er: Kim Kanstrup,
Kalvehave Mark,
4771 Kalvehave.

Telefon: (03) 78.84.80.

Nyhedsliste (for panser og andre militærkøretøjer)

Tamiya 1:35

Tysk hestetrukkent felddkøkken

Flak 38

Möbelwagen med ny besætning

Krup L2H (Schnautzer)

Esci 1:35

Den tidligere givne meddelelse om en serie over Britiske Dodge-lastbiler er blevet trukket tilbage.

Månedens "pansertegning" viser den sovjetiske selvkørende luftværnsstøbe ZSU - 23-4. Tegningen er i skala 1:72. Omsætningsfaktoren til 1:76 er 0.95, til 1:35 er den 2.06.

ZSU - 23-4 er Sovjetunionens første praktisk anvendte luftværnsstøbe med radarstyrede maskinkanoner. Under den sidste mellemøstkrig viste den sig overmåde effektiv mod lavtgående israelske fly, som forsøgte at flyve under den ægyptiske "raket-paraply".

Køretøjet er monteret på en PT 76 undervogn og bevæbnet med en 23 mm fir-linge-flak med meget høj skudhastighed og en effektiv rækkevidde på 2000 m +. Skytset styres af radarsystemet B-76 (Nato-kode "Gun dish").

Dimensioner:

Længde: 6.50 m

Bredde: 3.00 m

Højde : 2.44 m (uden radar)

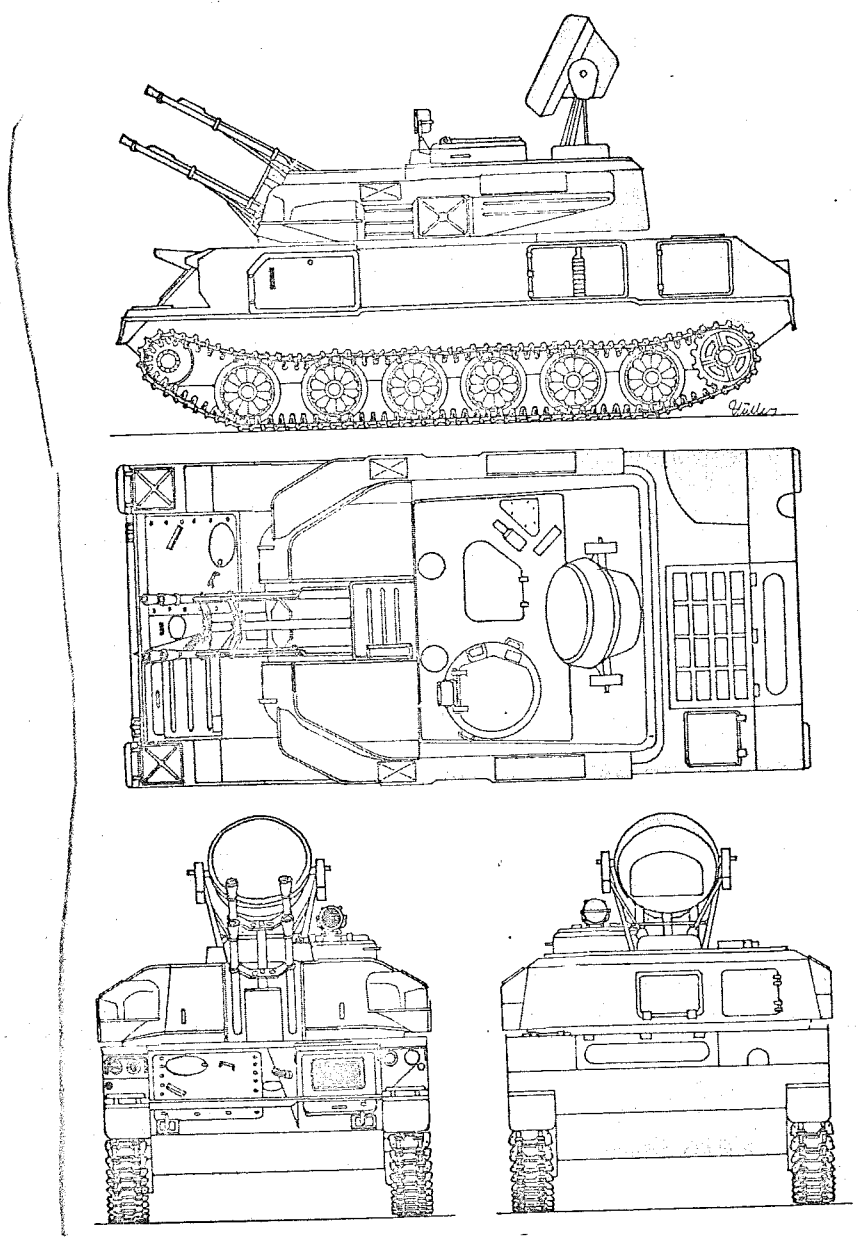
Vægt : 15 tons.

Besætn: 4 mænd.

På fotos optræder den ensfarvet og normalt uden kendemærker af nogen art.

Operativt bruges ZSU - 23 oftest i kombination med et mere langtrækkende luftværnsvåben. Det kan - som tidligere set - være raketter, eller det kan være "storebroderen" ZSU - 57, der på en ombygget T-54 undervogn bærer to langtrækkende 57 mm S-60 L/73 maskinkanoner (egtl. oprindeligt den tyske Flak 5,7 cm, gerät 58).

Begge disse køretøjer er naturligvis også overmåde effektive imod jordmål.



ZSU - 23 - 4

Figurnyheder i 1:32/1:35.

Der er i løbet af efteråret kommet en hel række nye figursæt på markedet. Jeg vil kort omtale nogle af dem, samt kikke lidt på nogle, der endnu kun er på vej til os.

Fra Airfix er de ventede sæt i multipose serien - amerikanske marinere og japansk infanteri - kommet. Det er gode sæt, detaljerne er mange og så korrekte, som det kan ventes. Graveringerne i begge sæt er glimrende, og udvalget af våben meget varierende. Eventuelt ville det have været rart med et svært maskingevær i begge sæt, hvor de tungeste våben, der er repræsenteret, er automatrifler. En flammekaster ville også have været god i det amerikanske sæt, men man kan jo ikke få alting for 13 kroner (eller deromkring). Den eneste rigtige indvending imod begge sæt er, at samtlige figurer er repræsenteret iført skjorteuniform. Havde et par af figurene været iført de respektive reglementerede jakker, ville der have været langt større muligheder i sættene. Men - alt i alt et par fine sæt.

I Collector serien er den første af figurene fra den engelseke borgerkrig kommet. Det er pikeneren. Også dette sæt er meget fint skulptureret, og udrustningen gør denne figur meget velegnet til ombygninger af danske soldater fra svenskekrigenes tid (1657-60), og til spanske conquistadores. Dette sæt har imidlertid en meget stor fejl! Figuren er udstyret med et dobbelt sæt arme, der muliggør to forskellige positioner. Airfix påstår, at den ene af disse stillinger er "kæmpende", men det er det rene vrøvl. Udenpå pakken er vist den korrekte kampstilling, så man kender den altså godt. Desværre kan denne stilling - som er den eneste, hvor den mere end fire meter lange lanse kan bruges med nogen effekt - kun nås ved at udsætte figuren for en meget krævende ombygning.

De to øvrige figurer i serien - en musketer og en kavallerist - er endnu ikke kommet. Nu bliver det jo spændende at se, om den "kæmpene" musketer står og kikker ind i sit våben, medens han affyrer det!

Historex har været en overraskelse. Der er kommet adskillige gode - ja, fremragende - sæt, deriblandt en feltambulance fra 1815. Til denne er der i øjeblikket en feltbadskærer og hans assistent på vej til os - og, måske aller mest spændende, fordi de vil kunne bruges også af folk, der ikke er spor interesserede i napoleonskrigene, et sæt meget fine kirugiske instrumenter. Der er også kommet en meget smuk lille figur af en marketenderske fra samme periode. Hun kan enten fås med en lille vogn eller med et æsel, belæsset med varer.

Men - midt i det hele kommer der fra Historex, firmaet, der tilsyneladende

ikke kunne beskæftige sig med andet end napoleonskrigene, er der pludselig kommet to helt usædvanlige sæt. Det ene - gud hjælpe mig - forestillende Lady Godiva, ridende på sin hvide hest og iført langt, gyldent hår. Det andet er endnu mere usædvanligt. Det er en mand og en kvinde, nøgne som Gud har skabt dem. Der medfølger snitmønstre til en lang række klædninger, der så kan laves i blødt papir (serviet eller lign.) Mulighederne er næsten uendelige! Sættets eneste fejl er dets pris. Et par - og tredive kroner for to figurer uden noget ekstraudstyr af betydning - det er temmeligt voldsomt!

De annoncerede sæt fra Esci er også kommet, men jeg har kun haft lejlighed til at afprøve et enkelt af dem, nemlig sættet med partisaner. Det er et godt sæt, lidt grovere i detaljerne end de forrige, men figurerne viser en række situationer, som man ellers ikke ser, f.eks. en kvindelig partisan, der støtter en såret mandtlig kolog. Den slags skal man ellers bygge voldsomt om for at kunne skabe. Og med lidt forsigtigt knivarbejde og omhyggelig maling kan disse figurer blive ganske glimrende.

.....

Vi går nu videre til anden del af vort begynderkursus for figurbyggere:

Valg af farver kræver megen omhu. Klæder er jo noget højst forskelligt noget. Fra læder og silke til uld er der en meget stor variation i "blankhed", og farveintensiteten i et stykke stof vil svinde med tiden. F.eks. ankom det tyske ekspeditionskorps under anden verdenskrig til Nordafrika iført grønne uniformer - men vi ser dem næsten altid iklædt noget, der nærmest er sandfarvet. Det skyldes simpelthen solblejning! Det samme vil naturligvis, omend i ringere grad, gælde tøj andre steder i verden. Soldater i fredstid og ved parader o.l. søges altid holdt i pæne, ens farver, men når de samme soldater har været i feldten et stykke tid, vil der ikke være to uniformer, der er helt ens. Så tænk over det og vælg dine farver derefter.

Problemet med de varierende stofoverflader - "blankheden" - klarer man ved at blande matte og blanke farver. Erfaringsmæssigt giver 2 dele mat til en del blank det rigtige læderagtige udseende. Et par topgejlde støvler skal have lidt mere blankt, moderne kunststoffer lidt mere mat. Det er meget vigtigt, at den matte komponent er rørt meget godt op, og naturligvis skal blandingen også røres meget omhyggeligt, ellers bliver resultatet skjoldet.

Udrustningsgenstande er umådeligt varierede, og det er svært at give nogle egentlige retningslinier. Dog kan det siges, at træ i forskellig farve bedst

laves ved forskellige blandinger af Humbrol nr. 63, 70 og MC6 (og for guds skyld ikke den rædselsfulde "natural wood", firmaet for nylig har produceret.) Skydevåben males, alt efter typen, med forskellige blandinger af Humbrols Gun Metal, sølv, matblå og mat og blank sort. Blankvåben kan males med sølv med et stænk gun metal i, eller, endnu bedre, behandles med Rub'nbuf silver, hvis den da nogensinde bliver til at få herhjemme igen!

Til genstande af aluminium (feldtflaskelåg, kogekar m.m.) har Humbrol netop lanceret en glimrende aluminiumsfarve (nr. 56).

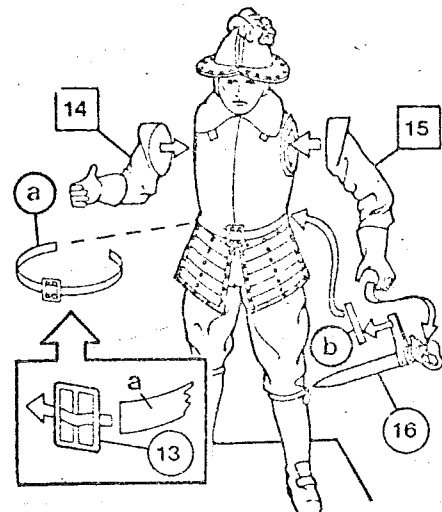
Bælter, seler og remme skal som oftest laves af modelbyggeren selv. Airfix vedlægger et stykke meget tyndt plastik, som kan skæres i strimler til dette brug. De er såmænd udmærkede, og ved at fugte dem med flydende lim kan de formes, så de ligger meget realistisk om kroppen. Men - dette må naturligvis gøres, inden figuren males, og da remme bogstaveligt taget altid er i kontrastfarver til tøjet, kan dette give malemæssige problemer. En løsning på problemet kan det være at bruge det tynde blyfolie, der sidder om halsen på vinflasker. Det limes på ganske få punkter med cyanolit eller lignene, og lader sig så meget let forme til naturligt at følge kroppens linier.

Når man er færdig med sin figur, vil man ofte ønske at give den et realistisk udseende. Soldater i kamp er jo sjældent rene. Her gælder det om at passe på ikke at overdrive. En soldat kan være overmåde mudret og beskidt, men det hører nu til de forholdsvise sjældenheder. Graden af snavs må naturligvis rette sig efter de omgivelser og den situation, man anbringer ham i, og som oftest er en tyndt lag snavs på støvler og knæ det rimeligste. Her kommer "dry-brushing"-teknikken - på dansk "tørpensling" - ind i billedet. Man dypper penselen - helst ikke sin bedste - i den ønskede farve, og den tørres grundigt af i en klud. Så maler man med den. Resultatet bliver fra snavset til støvet, alt efter, hvor meget man har tørret penslen af. Samme metode kan bruges med matsort for at simulere sod og med matrødt til at vise blod, der siver ud igennem tøj eller en forbindelse (blod i et åbent sår skal være blankt rødt for at virke "vådt").

Forbindinger laves bedst af det tynde "bælte-plastik" og masser af flydende lim - inden figuren males. Pas på med blod! Brug det diskret, ellers kommer det let til at virke "billigt".

Nogle vil bemærke, at jeg i det foregående ikke har skrevet et ord om det at lægge skygger. Nogle modelbyggere indarbejder omhyggeligt - og ofte meget dygtigt - de rigtige skygger på deres figur ved at mørkne de brugte farver og male folder o.l. med den. Jeg synes imidlertid - men det må være en rent personlig mening - at det er at omdanne figuren til en form for et maleri i stedet for en model. Jeg foretrækker at forsøge på at lave overfladerne som de er, og så stole på, at graveringerne er så gode, at de naturlige skyg-

ger, der skal give figuren liv, faktisk er der af sig selv!



=====

Så er der spørgsmålet om, hvordan man skal anbringe sin figur. I de fleste tilfælde følger der en eller anden form for fod med, og ønsker man at bygge figuren som en separat udstillingsgenstand, er den udmærket. Men de fleste ønsker ikke blot at lave en figur, de vil skabe en situation - et historisk øjeblik, fæstholdt i tre dimensioner. Det kan løses på mange måder - fra at udruste sættets fod med lidt græs og et par pinde til store, komplicerede panoramaer med mange figurer og kompliceret opbyggede omgivelser, der ofte kan tage længere tid at skabe end selve figurerne. Ønsker man at opbygge sin egen grundplade, er der næsten ligeså mange metoder, som der er modelbyggere. Nogle arbejder i papmacé, andre køber i hobbyforretningerne gummi-smuld til formålet. Selv synes jeg at have nået de bedste resultater med polyfylla. Til meget store flader kan bruges pulverformigt polyfylla, der røres ud i vand, men til normale "husholdnings"-panoramaer fås den færdigblandet på tube, lige til at bruge. Lidt dyrere, men meget nemmere. Ujævnheder i landskabet kan bygges op med plastikstumper, før polyfyllaen lægges på. Dette sker af to gange. Først fordeles et nogenlunde jævnt lag ud over overfladen - brug bare fingrene, det er nemt at vaske af - og når det efter et par minutter har fået en "gummiagtig" overflade, bankes det let på plads med en ren finger - så såre, der hænger polyfylla fast på fingeren, må den "udskiftes". På denne måde kan man nogenlunde jævne og forme polyfyllalaget. Når det så er tørt, kan man med en finger "tvære" endnu et tynst lag ud over overfladen og derved ganske nemt fjerne de sidste ujævnheder. Så er vi parate til at male, komme græs på o.s.v.

(forts. næste nummer)

ANNONCER

Købes: Eagle sæt - ubyggede - gode priser.

Aurora: Prehistoric scenes. Allosaurus, kæmpefugl, hulebjørn.

Byggede eller ubyggede. Gode priser.

Thorkild Wiehe. Tlf. 02485247

Købes: Hawker Siddley 125 Domine købes - usamlet. God pris.

Tlf. 02451112

Sælges: Harleyford: Fighter, bomber og rec. airgraft 1914-18

J.A. Phealon: Heroes and aeroplanes 1914-18

Aircam Aviation series No. 2, 3, 4, 8, 14, 17, 19, 20, 26, special No. 1, 2, 5, 6, 7, 10.

Profile Publications: ca. 150 pæne eksemplarer

Air Enthusiast: Volume 1 - volume 5 no. 4

Modelworld: Volume 1 no. 1-9

Airfix Magazine: Volume 10 no. 11 - volume 13 no. 12

IPMS Quarterly: vol 5 og 6

Halehjulet: 1971-1973

En del decal ark og usamlede modeller.

Peter Bering, Jupitervej 16. 2720 Vanløse. Tlf. 01718553 (aften)